

PRESSEINFORMATION

KOSMOS THEATER
SIEBENSTERNGASSE 42 | 1070 WIEN
WWW.KOSMOSTHEATER.AT



(c) Apollonia T. Bitzan

VERONIKA STEINBÖCK

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Am 12. Juli 1964 in Wien geboren. Noch während ihrer Schauspielausbildung am Max Reinhardt Seminar spielt sie die „Rosalind“ an der Seite von Gusti Wolf in der Fernsehserie „Rosa und Rosalind“ von Christine Nöstlinger. Es folgen Stationen an der Landesbühne Bregenz, den Freilichtspielen Schwäbisch Hall, der Landesbühne Hannover und den Komödienspielen Porcia. Zurück in Wien ist sie als freie Schauspielerin, u. a. am Ensembletheater, Theater der Jugend, Theater im Künstlerhaus, Jura Soyfer Theater und Theater m.b.H. tätig.

Nach der Geburt von Tochter Milena und Sohn Konstantin gründet sie 1995 den Theaterverein LILITH und verwirklicht als Regisseurin mehrere Schultheaterproduktionen mit einem Hauptaugenmerk auf Rollenklischees in der Antike. Im Jahr 2000 übersiedelt sie mit ihrer Familie nach Hannover und spielt am dortigen Staatsschauspiel als regelmäßiger Gast.

2009 erfolgt ein neuerlicher Umzug nach Dresden. Nach einer Weiterbildung in Projektorganisation und Finanzierung, einem Stipendium und der 2-jährigen Mitarbeit an der Bürger*innenbühne am Staatsschauspiel Dresden macht sich Veronika Steinböck selbständig, gründet den Verein Theater La Lune und produziert in Kooperation mit dem Societaetstheater Dresden Theaterprojekte zu den Themen: Krieg, Rassismus, Schule, Heimat, Revolte und Geld.

Als Mitglied im Vorstand des Landesverbandes Freier Theater in Sachsen setzt sie sich für die Belange der Freien Szene ein. 2013/2014 arbeitet sie als Regisseurin und Künstlerische Leitung für das Festival „Theaterherbst“ in Greiz/Thüringen. 2016/2017 kuratiert sie das Festival „KammerMACHEN“ in Chemnitz/Sachsen.

Seit 2017 lebt Veronika Steinböck wieder in Wien und ist seit April 2018 künstlerische Leiterin am Kosmos Theater.

PRESSEINFORMATION

KOSMOS THEATER
SIEBENSTERNGASSE 42 | 1070 WIEN
WWW.KOSMOSTHEATER.AT



(c) Bettina Frenzel

GALINA BAEVA **BETRIEBSWIRTSCHAFTLICHE LEITUNG**

Studierte Kunstgeschichte in Wien und Florenz. Sie arbeitete bis 2019 in der Selbstorganisation von & für Migrantinnen maiz als Koordinatorin von Bildungs- und Kulturprojekten. Sie war Teil des Redaktionsteams von KUPF und Mitglied des Stadtkulturbeirats Linz. 2012 initiierte sie das Projekt „kültür gemma!“ mit und kümmerte sich um die kaufmännische Agenda. Bis 2023 war sie als Bereichsleiterin bei Vienna Institute for International Dialogue and Cooperation (VIDC) in der Kulturabteilung „kulturen in bewegung“ beschäftigt. Dort war sie für die inhaltliche Ausrichtung, Koordination des Teams und die Finanzen verantwortlich. Als Repräsentantin von „kulturen in bewegung“ beteiligte sie sich in der ARGE Kulturelle Vielfalt, gehostet von UNESCO Kommission Österreich und engagierte sich in der Arbeitsgruppe Internationale Mobilität von Künstler*innen. Ihr inhaltlicher Schwerpunkt liegt in Kritischer Diversität im Kunst- und Kulturbetrieb aus der Perspektive minorisierter Positionen.

Mit April 2023 hat sie die betriebswirtschaftliche Leitung am Kosmos Theater übernommen.